

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по учебной работе
Овчинников Д.Е.
«29» августа 2025 г.

Учебный план по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки

Дизайн костюма. Проектирование

N п/ п	Наименование дисциплины (модуля), раздела / практики (стажировки)	Всего (ч.)	ЛЗ (ч.)	ЛЗ (эл.ч.)	ПЗ (ч.)	ПЗ (эл.ч.)	ЛР (ч.)	СР (ч.)	Форма ПА	Форма ИА	Код ком- петенции
1	Модуль 1. Основ- ные теоретиче- ские, композици- онные и графиче- ские навыки дизайн- проектирования	272	24	20	60			166	Зачет/ 2		
2	Дисциплина 1.1. История моды			12				24			ПК 2
3	Дисциплина 1.2. Цветоведение и колористика			4				16			ОПК 1
4	Дисциплина 1.3. Основы пластиче- ской анатомии			4	4			20			ОПК 3
5	Дисциплина 1.4. Костюмографика и проект-коллекция		4		24			34			ОПК 1, ПК 1
6	Дисциплина 1.5. Основы компози- ции и проектиро- вания		8		20			40			ОПК 1, ПК 4
7	Дисциплина 1.6. Основы конструи- рования		12		12			32			ОПК 3
8	Модуль 2. Фор- мирование и со- вершенствование прикладных навыков дизайн- проектирования (портфолио ди- зайнера)	364	24	12	120			202	Зачет/ 2		

9	Дисциплина 2.1. Дизайн текстиля и материаловедение			4	8			18			ПК 3
1 0	Дисциплина 2.2 Построение брен- да			4				20			ПК 7
1 1	Дисциплина 2.3 Проектирование коллекции изделий		4		60			60			ОПК 1, ОПК 6, ПК 1, ПК 3, ПК 4, ПК 7
1 2	Дисциплина 2.4 Моделирование		4		16			24			ОПК 3, ПК 1
1 3	Дисциплина 2.5 Цифровая мода		8	4	20			44			ОПК 6
1 4	Дисциплина 2.6 Компьютерная графика и жур- нальная вёрстка		8		16			36			ОПК 6
1 5	Итоговая аттеста- ция	4								Творче- ский про- ект, защи- та проекта /4	ОПК 1, ОПК 3, ОПК 6, ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 4, ПК 7